

Un mécénat en accord profond avec nos valeurs

Depuis 2020, Covéa Finance apporte à son approche de la gestion de long terme une nouvelle source d'inspiration à travers le mécénat. L'objectif affiché est double : aider des structures en recherche de financement, mais aussi tisser des liens afin d'établir un partage de valeurs constructif et riche de sens, tant pour ces dernières que pour la société de gestion. Si 2023 a vu augmenter le nombre de projets soutenus, le mécénat a également renforcé son rôle de transmission à travers notamment le partage des actions avec les clients, mais aussi avec les collaborateurs.

Dès l'origine de son mécénat, en lien avec les valeurs qui l'animent, Covéa Finance s'est engagée auprès de structures culturelles, notamment dans le domaine de la musique classique et contemporaine. Un axe qui a continué

à se matérialiser en 2023 à travers divers projets musicaux de Radio France, mais aussi avec le soutien à la politique de création de l'orchestre Le Cercle de l'Harmonie, dirigé par Jérémie Rhorer. L'engagement de Covéa Finance dans la musique prend trois formes principales. Tout d'abord, le soutien aux orchestres, qui offre un parallèle saisissant avec ses activités. En effet, la force du travail collectif et collégial d'une formation musicale renvoie à l'importance vitale de la rigueur, de la précision, du sens du devoir envers les autres et de l'engagement professionnel dans l'activité d'une société de gestion. Avec, au centre, l'idée d'une communauté de destin, tous tendus vers un but commun : la réussite du concert pour l'orchestre, la réponse à ses engagements envers ses clients pour Covéa Finance. Ensuite, deuxième axe de mécénat, la société apporte son soutien aux compositeurs contemporains, avec deux créations en 2023 : *Inlandsis*

de Camille Pépin et le *Concerto pour piano* de Bryce Dessner. Enfin, troisième objectif, la société entend favoriser l'accès à la musique pour tous les publics, à travers le projet du Grand Tour de l'Orchestre National de France sur le territoire français : une manifestation en phase avec la volonté de diffusion des savoir-faire et de transmission manifestée par Covéa Finance, mais aussi avec ses valeurs mutualistes. Enfin, la société défend la notion de diversité musicale, ce qui s'est traduit en 2023 par le soutien à la rétrospective Howard Shore, compositeur de la musique du film *Le Seigneur des anneaux* et par un ciné-concert Buster Keaton avec l'organiste Lucile Dollat.

En complément, dans un autre domaine de la sphère culturelle, depuis 2023, Covéa Finance s'engage également auprès d'artistes en situation de handicap, afin de les aider à se faire connaître et à prendre la place qui leur revient. Un soutien d'autant plus inspirant qu'il ouvre le regard et participe plus largement à la volonté d'offrir sa chance à chacun, quelles que soient sa vie et sa situation, ainsi que l'opportunité de trouver sa place et de développer ses talents, une aspiration que Covéa Finance partage aussi pour chaque collaborateur de la société. À ce titre, la société apporte son soutien au Festival IMAGO 2024 en Île-de-France, qui offrira une riche programmation mettant en scène des troupes incluant des artistes en situation de handicap.



TROUPE DU THÉÂTRE EURYDICE - ESAT DE PLAISIR (78)

Une vision commune

“

Rien de grand ne peut s'entreprendre sans la fidélité de soutiens essentiels partageant les mêmes valeurs. Covéa Finance contribue au développement et aux missions de l'Orchestre National de France, de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, du Chœur et de la Maîtrise de Radio France. Réunies autour de l'excellence, de la créativité et de la rigueur, Radio France et Covéa Finance s'engagent ensemble pour que la musique, dans toute sa diversité, demeure l'élément fédérateur de notre société et soit accessible à tous.

”

MICHEL ORIER, DIRECTEUR DE LA MUSIQUE
ET DE LA CRÉATION DE RADIO FRANCE

“

La relation avec Covéa Finance a très vite été fluide, dès notre rencontre. Ce sentiment s'est confirmé tout au long de l'année 2023, au fil des événements qui scandent la vie de nos compagnies, fondatrices et animatrices du Festival IMAGO. Les échanges avec nos comédiens en situation de handicap ont toujours été fructueux, respectueux et réjouissants. L'intérêt de Covéa Finance pour nos activités est profondément authentique.

”

RICHARD LETEURTRE ET OLIVIER COUDER,
FONDATEURS ET DIRECTEURS DU FESTIVAL IMAGO

“

Le soutien important que nous apporte Covéa Finance depuis 2020 illustre, au-delà de l'appui financier extrêmement précieux qu'il représente, la communauté de valeurs essentielles entre la société et notre orchestre, telles que l'engagement collectif des musiciens et le souci de l'excellence. Covéa Finance nous accompagne dans la mise en œuvre du projet artistique que je porte avec Le Cercle de l'Harmonie, nous offrant ainsi la possibilité de développer un répertoire audacieux que nous nous attachons à proposer au plus grand nombre.

”

JÉRÉMIE RHORER, CHEF D'ORCHESTRE
ET DIRECTEUR ARTISTIQUE DU CERCLE DE L'HARMONIE